

# I COULD

Chorégraphie : Marie-Claude Gil & Séverine Fillion

Musique : I could - Lédily ( Backwest )

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 restarts

Niveau : Novice +



## SECTION 1 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 5 - 6 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD
- 7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

## SECTION 2 : WEAVE TO L, ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/4 TURN R

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG à G
- 3 - 4 PD croisé derrière PG, PG à G
- 5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG
- 7&8 1/4 de tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant

## SECTION 3 : STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE STOMP, 1/4 TURN & KICK, COASTER STEP

- 1 - 2 PG devant, 1/4 de tour à D et retour PDC sur PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5 - 6 Stomp PD à D, 1/4 de tour à D avec Kick PD devant
- 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

## SECTION 4 : ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN & SIDE, TOUCH

- 1 - 2 PG devant, retour PDC sur PD
- 3&4 1/2 tour à G et PG devant, PD près du PG, PG devant
- 5&6 1/2 tour à G et PD derrière, PG près du PD, PD derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à G et grand pas PG à G, pointe PD près du PG

RESTART ici sur le 5ème mur (6H00)

## SECTION 5 : CROSS, POINT, CROSS POINT, 1/2 TURN R, POINT, HEEL BALL POINT

- 1 - 2 PD croisé devant PG, pointe PG à G
- 3 - 4 PG croisé devant PG, pointe PD à D
- 5 - 6 Pivot 1/2 tour à D sur PG et PD près du PG, pointe PG à G
- 7&8 Talon PG devant, PG près du PD, pointe PD à D

## SECTION 6 : CROSS, POINT, CROSS POINT, 1/2 TURN R, POINT, HEEL BALL POINT

- 1 - 2 PD croisé devant PG, pointe PG à G
- 3 - 4 PG croisé devant PG, pointe PD à D
- 5 - 6 Pivot 1/2 tour à D sur PG et PD près du PG, pointe PG à G
- 7&8 Talon PG devant, PG près du PD, pointe PD à D

RESTART ici sur le 2ème mur (12H00)

## SECTION 7 : BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1 - 2 PD derrière, Kick PG devant
- 3 - 4 PG derrière, Kick PD devant
- 5&6 PD derrière, PG près du PD, PD devant
- 7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

## SECTION 8 : R GRAPEVINE, POINT, ROLLING VINE L, TOUCH

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D, pointe PG à G
- 5 - 6 1/4 de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à G et PG à G, pointe PD près du PG

ENJOY & DANCE ....