

# ROAD TO ERROGIE

Chorégraphie : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux  
Musique : Road to errogie - Green Lads  
Style : Line dance - 64 comptes - 4 murs  
Niveau : Débutant



## SECTION 1 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

1 - 2 PD croisé devant PG, retour PDC sur PG  
3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D  
5 - 6 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD  
7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

## SECTION 2 : ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG  
3&4 1/2 tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

## SECTION 3 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

1 - 2 PD croisé devant PG, retour PDC sur PG  
3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D  
5 - 6 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD  
7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

## SECTION 4 : ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG  
3&4 1/2 tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

## SECTION 5 : HELL & POINT & HELL & POINT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Talon PD devant, PD près du PG, pointe PG derrière, PG près du PD  
3&4& Talon PD devant, PD près du PG, pointe PG derrière  
5 - 6 PG à G, retour PDC sur PD  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## SECTION 6 : POINT & HELL & POINT & HELL, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Pointe PD derrière, PD près du PG, talon PG devant, PG près du PD  
3&4& Pointe PD derrière, PD près du PG, talon PG devant, PG près du PD  
5 - 6 PD à D, retour PDC sur PG  
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

## SECTION 7 : STEP, 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR

1 - 2 PG devant, 1/2 tour à D, retour PDC sur PD  
3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant  
5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG  
7 - 8 PD derrière, retour PDC sur PG

## SECTION 8 : STEP, 1/2 TURN L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN L

1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G, retour PDC sur PG  
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD  
7&8 PG derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à D, PG à G

ENJOY & DANCE ....