

MARTHA DIVINE

Chorégraphie : Tina Argyle

Musique : Martha Divine - Ashley Mc Bryde

Style : Line dance - 64 comptes - 4 murs - 1 restart - 1 tag

Niveau : Intermédiaire



RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
3 Step PD à D
4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G
6&7 Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
8 Step PG à G

SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-3 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
4-6 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG devant
7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, CROSS ROCK RECOVER

- 1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)
3&4 Pas chassé devant (G, D, G)
5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G (9h)
7-8 PD croise devant PG, revenir sur PG

SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1-2 Step PD à D, pause
&3-4 PG rejoint PD, step PD à D, pause
5-6 ¼ tour à G sur ball PD et step PG à G, pause (6h)
&7-8 PD rejoint PG, step PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Step PD à D
2-5 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croise devant PG
6-8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et step PD à côté PG (12h)
3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (3h)
7-8 PG pointe à G, step PG à côté PD

2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
5-6 Step PD devant, kick PG
7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

TAG : 16 comptes à la fin du 2ème mur face à 6h

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG
1-4 Step PD en diag. avant D, PG touche à côté PD, step PG en diag. arrière G, PD touche à côté PG
5-8 Step PD en diag. arrière D, PG touche à côté PD, step PG en diag. avant G, PD touche à côté PG

ENJOY & DANCE