

# BOOTS ARE SHAKING

Chorégraphie : Rob Fowler

Musique : Shakin' In Them Boots - Jade Eagleson

Style : Line dance 64 comptes - 4 murs - Restarts

Niveau : Intermédiaire



## SECTION 1 : SIDE R, L SAILOR FWD ROCK, RECOVER, SHUFFLE 3/4 R CLOCK

- 1 - 2&3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
4&5 - 6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant, retour PDC sur PG  
7&8 1/4 de tour à D et PD à D, 1/4 de tour à D et PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant

## SECTION 2 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE R, TOUCH L HEEL, HOLD, & CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 PG à G, retour PDC sur PD  
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  
&5 - 6 PD à D, talon PG diagonale avant G, pause  
&7&8 PG près du PD, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

## SECTION 3 : TOE/HEEL SWITCHES, R SAILOR, L SAILOR 1/4 L

- 1&2 Pointe PG à G, PG près du PD, Talon PD devant  
&3&4 PD près du PG, Talon PG devant, PG près du PD, Pointe PD à D  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
7&8 1/4 de tour à G et PG à G, PD à D, PG à G

RESTART 1 ici : Sur le 2ème mur (9H00)

## SECTION 4 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 PD à D, retour PDC sur PG  
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5 - 6 PG à G, retour PDC sur PD  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

RESTART 2 ici : Le 5ème mur (3H00) démarre à partir de la 5ème section et termine à 12H00

## SECTION 5 : CHORUS= S5-S8 : CHASSE R, 1/2 TURN L CHASSE L, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R

- 1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D  
3&4 1/2 tour à G et PG à G, PD près du PG, PG à G  
5 - 6 PD croisé devant PG, retour PDC sur PD  
7&8 PD à D, PG près du PD, PD à D

## SECTION 6 : L VAUDEVILLE, R VAUDEVILLE, BEHIND SIDE CROSS & CROSS, SIDE

- 1&2 PG croisé devant PD, PD à D, Talon PG devant  
&3&4 PG près du PD, PD croisé devant PG, PG à G, Talon PD devant  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
&7 - 8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

## SECTION 7 : R SAILOR, L SAILOR, TOUCH BACK, UNWIND 1/2 R, STEP L, PIVOT 1/2 R

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
5 - 6 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D, retour PDC sur PD  
7 - 8 PG devant, 1/2 tour à D, retour PDC sur PD

## SECTION 8 : L DOROTHY, R DOROTHY, FWD ROCK, RECOVER, 3/4 TRIPLE L

- 1 - 2& PG diagonale avant G, PD croisé derrière PG, PG diagonale avant G  
3 - 4& PD diagonale avant D, PG croisé derrière PD, PD diagonale avant D  
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD  
7&8 1/4 de tour à G et PG à G, 1/4 de tour à G et PD près du PG, 1/4 de tour à G et PG devant (GDG)

### Séquences :

- MUR 1 : Complet 64 Comptes (début 12H00 - Fin 3H00)  
MUR 2 : Dansez 3 sections et redémarrer (9H00)  
MUR 3 : Dansez la danse complète sans la section 4  
MUR 4 : Complet 64 comptes (début 12H00 - Fin 3H00)  
MUR 5 : Démarrer la danse à partir de la 5ème section (Début 3H00 - Fin 12H00)  
MUR 6 : La danse se termine à la fin de la 6ème section

ENJOY & DANSE ....