

# KEY'S TO THE COUNTRY



Chorégraphie : Bruno Morel  
Musique : Key's to the country - Chris Janson  
Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs - 1 restart  
Niveau : Débutant

## SECT 1 HEEL STRUT, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, STEP, HEEL STRUT, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, STEP

1&2& Talon PD devant, poser pointe PD au sol, talon PG devant, poser pointe PG au sol  
3&4 PD devant, pivot ½ t vers la G, PD devant  
5&6& talon PG devant, poser pointe PG au sol, talon PD devant, poser pointe PD au sol  
7&8 PG devant, pivot ½ t vers la D, PG devant

RESTART ici : sur le 3ème mur (6H00)

## SECT 2. STEP R, TOGETHER, STEP R, HOOK, STEP L, TOGETHER, STEP L, ROCK MAMBO, COASTER STEP

1&2& PD à D, PG près du PD, PD à D, hook PG derrière jambe D  
3&4 PG à G, PD près du PG, PG  
5&6 Rock PD devant, retour PD derrière  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

## SECT 3. ¼ TURN L, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOGETHER, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOGETHER, STEP L

1&2& ¼ t vers la G, PD à D, touch PG près du PD, PG à G, touch PD près du PG  
3&4& PD à D, PG près du PD, PD à D, touch PG près du PD  
5&6& PG à G, touch PD près du PG, PD à D, touch PG près du PD  
7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

## SECT 4. POINT R & POINT L, TOGETHER, HEEL R FWD & HEEL L, POINT R & POINT L, WALK, STOMP

1&2& Pointe PD à D, ramener PD près du PG, pointe PG à G, ramener PG près du PD  
3&4& Talon PD devant, ramener PD près du PG, talon PG devant, ramener PG près du PD  
5&6& Pointe PD à D, ramener PD près du PG, pointe PG à G, ramener PG près du PD  
7-8 Marche PD devant, stomp PG près du PD

Final : à la fin du dernier mur, vous faites face à 3h

Sur 1 seul compte faite 1/4t vers la G, stomp PD devant