

HEADS OR TAILS



Chorégraphie : Pol Ryan

Musique : She ad me at heads carolina - Colin Swindell

Style : Line dance - 32comptes - 2 murs - 3 restarts - Final

Niveau : Débutant

SECTION 1 : STEPS FWD (R-L), SHUFFLE FWD R, STEPS FWD (L-R), SHUFFLE FWD L

- 1 - 2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
5 - 6 PG devant, PD devant
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

SECTION 2 : ROCK FWD R, FULL TURN BWD WITH SHUFFLES, ROCK BACK R

- 1 - 2 PD devant, retour Stomp PG
3&4 1/4 de tour à D et PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant
5&6 1/4 de tour à D et PG à G, PD près du PG, 1/4 de tour à D et PG derrière
7 - 8 PD derrière, retour Stomp PG (en sautant)

RESTART ICI : Sur le mur 5, après 16 comptes recommencer face 12H00

Sur le mur 7 et 10, après 16 comptes, recommencer face 6H00

SECTION 3 : ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR 1/2 TURN L

- 1 - 2 PD à D, retour PDC sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5 - 6 PG à G, retour PDC sur PD
7&8 1/2 tour à G et PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant

SECTION 4 : KICK FWD R, TOGETHER, POINT SIDE L, KICK FWD, TOGETHER, POINT SIDE R,

KICK SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Coup de pied PD devant, PD près du PG, pointe PG à G
3&4 Coup de pied PG devant, PG près du PD, pointe PD à D
5 - 6 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à D
7 - 8 PD derrière, retour stomp PG

FINAL : Sur le mur 15, après 14 comptes, pour terminer face 12H00

- 1 - 2 1/2 TURN R, SCUFF, STOMP FWD L
3&4 1/2 tour à D et PD devant, scuff PG près du PD, stomp PG devant

ENJOY & DANCE