

COUNTRY ROADS



Chorégraphie : Kate Sala

Musique : Take me home, country roads - The Hermes House Band

Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs - 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1 : WALK FWD, FWD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG près du PD, PD derrière
- 5&6 PG derrière, PD près du PD, PG derrière
- 7&8 Kick PD devant, PD près du PG, PG près du PD

SECTION 2 : VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à D et PG derrière, talon PD en diagonale avant D
- &3&4 PD près du PG, PG croisé devant PD, PD à D légèrement derrière
- 4& Talon PG diagonale avant G, PG près du PD
- 5 - 6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à D en reculant PG
- 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

SECTION 3 : LEFT TRIPLE STEP, KICK OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

- 1&2 PG devant, PD près du PG, PG devant
- 3&4 Kick PD devant, PD à D légèrement écarté, PG à G légèrement écarté
- 5&6 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à D en posant PG à G, PD à D
- 7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

SECTION 4 : HEEL, TOE - HOOK - HEEL, HELL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Talon PD devant, PD près du PG, Pointe PG derrière, PG près du PD
- 3&4& Talon PD devant, crochet PD devant tibia G, Talon PD devant, PD près du PG
- 5&6& Talon PG devant, PG près du PD, Pointe PD derrière, PD près du PG
- 7&8& Talon PG devant, crochet PG devant tibia D, Talon PG devant, PG près du PD

TAG : (à la fin du 5ème mur)

- 1 - 2 - 3 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant
- 5 - 6 - 7 - 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière

- 1 - 2 - 3 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant
- 5 - 6 - 7 - 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière

- 1 - 2 - 3 - 4 1/4 de tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointe PG près du PD
- 5 - 6 - 7 - 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, pointe PD près du PG

- 1 - 2 - 3 - 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointe PG près du PD
- 5 - 6 - 7 - 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, pointe PD près du PG