

EYES ON YOU



Chorégraphie : José Miguel Belloque Vane , Daniel Trepas & Sebastien Hotland

Musique : Eyes on you - Trent Tomlinson

Style: Line dance - 32 comptes - 4 murs - 1 Restart - 2 Tags

Niveau : Novice

SECTION 1 : DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L, CROSS ROCK R/RECOVER,

1/2 SHUFFLE TURN R

- 1 – 2 & Faire un grand pas PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD devant
3 & 4 Poser PG dans diagonale G, croiser PD derrière PG, poser PG devant
5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (6.00)

SECTION 2: FWD ROCK L/RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R,L,R, WITH

HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3 – 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
5&6&7 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD, pointer PD à D en gardant PDC sur PG
& 8 Frapper des 2 mains ensemble 2 fois devant votre poitrine

RESTART ici sur le 3ème mur après 16 comptess (face à 12h00)

SECTION 3 : HELL JACKS R/L ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH 1/4 TURN R, STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG dans diagonale arrière G, toucher talon PD dans diagonale devant, rassembler PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD dans diagonale arrière D, toucher talon PG dans diagonale avant, rassembler PG à côté du PD
5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à G, poser PD devant (09 :00)

SECTION 4: STEP, BACK WITH 1/2 TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R/RECOVER, BACK WITH

1/2 TURN L, CONTINUE A 1/2 TURN L, STEP

- 1 – 2 Poser PG devant, pivot ½ T à G en posant PD derrière (03 :00)
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière
5 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, pivot ½ T à G en posant PD derrière, pivot ½ T à G en posant PG devant (03 :00)

TAG : facile fin des murs 4 et 8 (6h00 et 3H00), faire ROCKING CHAIR

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

ENJOY & DANCE