

MAKIN ME CRAZY



Chorégraphie : Marie-Odile Jélinek
Musique : Makin This Boy Go Crazy - Dylan Scott
Style : Line dance : 32 comptes - 4 murs - 2 Tags Restarts
Niveau : Novice facile

SECTION 1 : SKATE R, KICK BALL TOUCH, SKATE L, KICK BALL TOUCH

1 - 2	Skate PD diagonale avant D, Skate PG diagonale avant G	12H00
3&4	Kick PD devant, Ball PD près du PG, pointe PG à G	
5 - 6	Skate PG diagonale avant G, Skate PD diagonale avant D	
7&8	Kick PG devant, Ball PG près du PD, pointe PD à D	

SECTION 2 : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE BACK ON 1/2 TURN R

1 - 2	PD à D, PG croisé derrière PD	
3&4	PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant	3H00
5 - 6	PG devant, pivot 1/2 tour à D	9H00
7&8	1/2 tour à D et PG derrière, PD près du PG, PG derrière	3H00

FINAL ici face à 12H00

SECTION 3 : CROSS ROCK, SCISSORS STEP, SIDE ROCK, RECOVER, TRIPLE CROSS

1 - 2	PD croisé devant PG, retour PDC sur PG
3&4	PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG
5 - 6	PG à G, retour PDC sur PD
7&8	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 4 : STEP LOCK STEP ON 1/4 TURN R, FWD ROCK L, STEP LOCK STEP BACK L,

POINT BACK R BEHIND 1/4 UNWIND

1&2	1/4 de tour à D et PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant	6H00
3 - 4	PG devant, retour PDC sur PD	
5&6	PG derrière, PD croisé devant PD, PG derrière	
7 - 8	Pointer PD derrière PG, faire 1/4 de tour à D en gardant pointe PD près du PG (PDC sur PG)	9H00

1er TAG / RESTART ici sur le 2ème mur à 6H00

2ème TAG / RESTART ici sur le 4ème mur à 12H00

TAG / RESTART

SECTION 1 : SKATE R, KICK BALL TOUCH, SKATE L, KICK BALL TOUCH

1 - 2	Skate PD diagonale avant D, Skate PG diagonale avant G
3&4	Kick PD devant, Ball PD près du PG, pointe PG à G
5 - 6	Skate PG diagonale avant G, Skate PD diagonale avant D
7&8	Kick PG devant, Ball PG près du PD, pointe PD à D

SECTION 2 : SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, STEP FWD ON R PIVOT 1/2 TURN L TWICE

1&2	PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG
3&4	PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD
5 - 6	PD devant, Pivot 1/2 tour à G
7 - 8	PD devant, Pivot 1/2 tour à G

FINAL 5 à 8 adapté pour finir à 12H00

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/4 TURN, TRIPLE CROSS

1 - 2	PD à D, PG croisé derrière PD
3&4	PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant
5 - 6	PG devant, 1/4 de tour à D (PDC sur PD)
7&8	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

ENJOY & DANCE