

LITTLE KING'S HORSES

Chorégraphie : Martine Canonne

Musique : Out of sight - Midland

Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Ultra débutante

SECTION 1 : WEAVE R, SIDE, TOUCH ☉ CLAP, 1/4 L, TOUCH ☉ CLAP

1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD

3 - 4 PD à D, croiser PG devant PG

5 - 6 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD ☉ clap des mains

7 - 8 1/4 de tour à G et PG à G, toucher pointe PD à côté du PG ☉ clap des mains

SECTION 2 : WEAVE R, SIDE, TOUCH ☉ CLAP, 1/4 L, TOUCH ☉ CLAP

1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD

3 - 4 PD à D, croiser PG devant PG

5 - 6 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD ☉ clap des mains

7 - 8 1/4 de tour à G et PG à G, toucher pointe PD à côté du PG ☉ clap des mains

SECTION 3 : ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF

1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG

3 - 4 PD derrière, retour PDC sur PG

5 - 6 PD devant, frotter le sol avec le talon G

7 - 8 PG devant, frotter le sol avec le talon D

SECTION 4 : ROCKING CHAIR, STEP R, TOUCH ☉ CLAP, 1/4 L, TOUCH ☉ CLAP

1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG

3 - 4 PD derrière, retour PDC sur PG

5 - 6 PD devant, toucher pointe PG à côté du PD ☉ clap des mains

7 - 8 1/4 de tour à G et PG à G, toucher pointe PD à côté du PG ☉ clap des mains

ENJOY ☉ DANCE