

THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude Gil

Musique : The southern side of heaven - Buddy Jewell

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 1 restart

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1 : ROCK FWD, 1/4 TURN R, ROCK FWD, ROCK BACK, STOMP, LOCK R, LOCK L

1&2& Rock devant PD avec talon, retour PG, 1/4 tour à D Rock PD devant avec talon, retour PG
3&4 Rock derrière PD, retour PG, Stomp PD à côté du PG
5&6 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
7&8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

SECTION 2 : STEP 1/4 TURN R, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, 1/4 tour à D pdc PD, croiser PG devant PD
3&4& PD à D, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

*** RESTART ICI : AU MUR 2 APRES 12 COMPTES (12H00)

5&6 Pointe PD à D, touche PD à côté du PG, Pointe PD à D
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

SECTION 3 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP 1/4 TURN

1 - 2 Rock PG croisé devant PD, retour PD
3&4 Pas chassé côté D (DGD)
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, retour PG
7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour à D, PG à G, PD à D

SECTION 4 : RUMBA BOX, BACK TOE STRUT, (L&R), COASTER STEP

1&2 PG à G, rassemble PD, avancer PG devant
3&4 PD à D, rassemble PG, reculer PD
5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD
7&8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG

SECTION 5 : LOCK R, LOCK L, SCUFF, STEP 1/4 TURN L, SCUFF, STEP 1/4 TURN L, SCUFF, STEP 1/4 TURN L, SCUFF

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
3&4& PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
5&6& 1/4 tour à G pose PD, scuff PG à côté PD, 1/4 tour à G pose PG, scuff PD à côté du PG
7&8& 1/4 tour à G pose PD, scuff PG à côté du PD, pose PG à G, scuff PD à côté du PG

SECTION 6 : JAZZ BOX WITH TOE STRUT, STEP 1/2 TURN STEP, STEP 1/2 TURN STEP

1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG
3&4& Pointer PD à D, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG
5&6 PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant
7&8 PG devant, 1/2 tour à D, poser PG devant

SECTION 7 : KICK R (x2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN STEP, LOCK L

1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière
3&4& Rock PD devant, retour PG, rock PD derrière, retour PG
5&6 PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant
7&8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

SECTION 8 : VINE R SCUFF, SIDE STEP SCUFF (L&R), VINE L SCUFF, SIDE STEP SCUFF (R&L)

1&2& PD à D, PG derrière, PD à D, scuff PG à côté du PD
3&4& PG à G, scuff PD à côté du PD, PD à D, scuff PG à côté di PD
5&6& PG à G, PD derrière, PG à G, scuff PD à côté du PG
7&8& PD à D, scuff PG à côté du PD, PG à G, scuff PD à côté du PG

ENJOY & DANCE