

FOLLOW YOUR DREAMS

Chorégraphie : Dan Albro

Musique : Born to love you - Lanco

Style : Partner - closed position - 32 comptes

Niveau : Novice

SECTION 1 : 3 STEPS , TOUCH, STEP, TOUCH, SHUFFLE SIDE

HOMME:

1 - 2 - 3 - 4 PG devant, PD devant, PG devant, toucher pointe PD à D

5 - 6 - 7 - 8 PD derrière, pointe PG derrière, pas chassé côté G

FEMME :

1 - 2 - 3 - 4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, toucher pointe PG à G

5 - 6 - 7 - 8 PG devant, pointe PD à D, pas chassé côté D

SECTION 2 : ROCK , REPLACE, SHUFFLE SIDE, TURN THE LADY, TRIPLE STEP

HOMME :

1 - 2 - 3&4 PD derrière, retour sur PG, pas chassé côté D

5 - 6 - 7&8 PG à G en faisant 1/4 de tour à D près du PD, PD devant, pas chassé avant G (GDG)

FEMME :

1 - 2 - 3&4 PG derrière, retour sur PD, pas chassé côté G

5 - 6 - 7&8 PD 1/2 tour à G, PG derrière 1/4 de tour à G, PD derrière, PG près du PD, PD devant (coaster step)

LES MAINS :

Compte 1: relâcher la main G de la femme, compte 2: l'homme prends la main G de la femme avec sa main D

*Compte 4: l'homme relâche la main G et fait tourner la femme vers la G avec sa main D , par dessus la tête de la femme
(avec la main G de la femme)*

SECTION 3 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (LADY TURNS)

HOMME:

1 - 2 - 3 - 4 PD à D, toucher la pointe du PG près du PD, PG à G, toucher pointe PD près du PG

5 - 6 - 7 - 8 PD à D, rassemble PG près du PD, PD à D, toucher pointe PG près du PD

FEMME:

1 - 2 - 3 - 4 PG à G, toucher la pointe PD près du PG, PG à G, toucher pointe PD près du PG

5 - 6 - 7 - 8 PG devant 1/4 de tour à G, PD derrière 1/2 tour à G, PG à G 1/4 de tour à G (rolling vine)

LES MAINS:

*Compte 5: l'homme lâche la main D de la femme avec sa main G et fait tourner la femme par dessus la tête de la femme
(main G homme , main D femme)*

Compte 8: l'homme et la femme se reprennent les mains

SECTION 4 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 2 SHUFFLES INTO STARTING POSITION

HOMME:

1 - 2 - 3 - 4 PG à G, toucher la pointe du PD près du PG, PD à D, toucher la pointe du PG près du PG

5&6 - 7&8 PG à G, PD près du PG, PG devant 1/4 de tour à G, pas chassé avant D (DGD)

FEMME:

1 - 2 - 3 - 4 PD à D, toucher la pointe du PG près du PD, PG à G, toucher la pointe du PD près du PD

5&6 - 7&8 PD à D, PG près du PD, PD devant 1/4 de tour à D, PG à G 1/4 de tour à D, PD près du PG,
PG derrière 1/4 de tour à D

LES MAINS:

Compte 5: l'homme lâche la main D, G de la femme, et fait tourner la femme par dessus la tête de la femme

*Compte 8: l'homme remet sa main D derrière la femme quand la femme se retourne
(retour position de départ: closed position)*

ENJOY & DANCE