

# LONELY DRUM

**Chorégraphie : Darren Mitchell**

**Musique : Lonely drum - Aaron Goodvin**

**Style : Line dance - 4 murs - 32 comptes - 1 tag**

**Niveau : Novice**

## SECTION 1 : STOMP, BOUNCE,BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2& Poser PD devant en frappant le sol, lever talon D, poser talon D au sol, lever talon D  
3&4 Poser talon D au sol, lever talon D, poser talon D au sol ( finir pdc sur PD)  
5&6 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté PD, poser PD devant en frappant le sol  
7&8 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté PG, pose PG devant en frappant le sol

## SECTION 2 : PADDLE TURN, SHUFFLE CROSS, HIP, HIP, HIP, BEHIND -SIDE-CROSS

- 1 - 2 Poser PG devant , 1/4 d e tour à D ( pdc PD)  
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5&6 Poser PD à D avec coups de hanches à D, à G, àD  
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 3 : TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD  
3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant,rassembler PD à côté PG  
5 - 6 Poser PD devant, poser PG devant  
7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

## SECTION 4 : PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1 - 2 Poser PG devant, 1/2 T à D ( pdc sur PD)  
3&4 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant  
5 - 6 Poser PD devant en faisant un grand pas, glisser PG vers PD  
7 - 8 Poser PG devant en faisant un grand pas, glisser PD vers PG

### **TAG**

**A la fin du mur 3, rajouter les 8 comptes suivant pour le TAG**

- 1 - 2 Poser PD devant , revenir en appui sur PG  
3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser le PD derrière  
5 - 6 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD  
7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser le PG devant

**ENJOY & DANCE ...**