

# OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick  
Musique : Overrated - Tim Mc Graw  
Style : Line dance - 32 Temps - 4 Murs - Introduction - Tag - Restart  
Niveau : Intermédiaire

Introduction : 28 comptes - commencer l'intro juste après qu'il ait dit 1 -2 -3 - 4

Section 1 : R Fwd Shuffle ,L Heel Fwd ,Hold ,L Back ,R Fwd ,1/4 L Pivot turn ,Stomp R ,Stomp L

1 & 2 Pas du PD à l'avant ,Pas du PG à côté du PD ,Pas du PD à l'avant  
3 - 4 & Pose talon G à l'avant ,Pause ,Pas du PG à côté du PD  
5 - 6 Pas du PD à l'avant ,Pivot 1/4 Tour à G ( 9:00) \*\*\*RESTART 2  
7 - 8 Frappe le PD au sol à côté du PG ,Frappe le PG au sol à côté du PD , \*\*\*RESTART 1

Section 2: L Weave 2 , R Sailor ,R Weave 2 ,L Rock back / Recover

1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG ,Pas du PG à G  
3 & 4 Pas du PD croisé derrière le PG ,Pas du PG à G , Pas du PD à D  
5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD ,Pas du PD à D  
7 - 8 Pas du PG à l'arrière ,retour sur le PD

Section 3: L Fwd ,1/2 R Pivot Turn ,L Fwd Shuffle ,1/2 L , 1/2 Turn L , R Fwd Shuffle

1 - 2 Pas du PG à l'avant ,Pivot 1/2 Tour à D , (3:00)  
3 & 4 Pas du PG à l'avant ,Pas du PD à côté du PG ,Pas du PG à l'avant  
5 - 6 1/2 Tour à G & Pas du PD à l'arrière ,1/2 Tour à G & Pas du PG à l'avant ,(3:00)  
7 & 8 Pas du PD à l'avant ,Pas du PG à côté du PD ,Pas du PD à l'avant

Section 4 : L & R 1 Heel Switches , Hold & Clap 2X ,L Back ,R Fwd ,1/2 L Pivot Turn ,Walk Fwd 2

1 & 2 & Touche Talon G à l'avant ,Pas du PG à côté du PD ,Touche Talon D à l'avant ,  
Pas du PD à côté du PG  
3 & 4 Touche Talon G à l'avant ,Frappe 2 X dans les mains  
& 5 - 6 Pas du PG à côté du PD ,Pas du PD à l'avant ,Pivot 1/2 Tour à G ,(9:00)  
7 - 8 Pas du PD à l'avant ,Pas du PG à l'avant

Introduction : Après qu'il est dit 1 -2-3-4 ,Danser les 16 comptes suivant puis commencer la danse

*Chassé R ,L Back Rock / recover ,Chassé L ,Back Rock / Recover*

- 1 & 2 *Pas du PD à D ,Pas du PG à côté du PD , Pas du PD à D*  
3 - 4 *Pas du PG à l'arrière ,Retour sur le PD*  
5 & 6 *Pas du PG à G ,Pas du PD à côté du PG ,Pas du PG à G*  
7 - 8 *Pas du PD à l'arrière ,Retour sur le PG*

*1/2 L Shuffle Back ,L Back Rock / Recover ,1/2 R ,L Schuffle Back ,R Back Rock / Recover*

- 1 & 2 *1/2 Tour à G & Pas du PD à l'arrière ,Pas du PG à côté du PD ,Pas du PD à l'arrière ,(6:00)*  
3 - 4 *Pas du PG à l'arrière ,Retour sur le PD*  
5 & 6 *1/2 Tour à D & Pas du PG à l'arrière ,Pas du PD à côté du PG ,Pas du PG à l'arrière ,(12:00)*  
7 - 8 *Pas du PD à l'arrière ,Retour sur le PG*

**\*\* RESTART 1**

*Durant les murs 3 & 7 ( qui commencent face au mur de 6:00) ,danser les 8 premiers comptes ( section 1 ) et reprendre au début face au mur de 3:00*

**\*\* RESTART 2**

*Durant le mur 11 ( qui commence face au mur de 6:00) ,danser les 6 premiers comptes ( compte 6 de la section 1) et reprendre la danse au début face au mur de 3:00*

**TAG**

*Chaque fois que la danse se termine face au mur de 12:00 ,ajouter les 4 temps suivants*  
**R JAZZ BOX**

- 1 - 2 *Pas du PD croisé devant le PG , Pas du PG à l'arrière*  
3 - 4 *Pas du PD à D ,Pas du PG à l'avant*

**MAIS**

*La première fois que la danse se termine face au mur de 12:00 ,ajouter au TAG la partie INTRODUCTION dansée au début de la musique et uniquement la 1ère fois !*

**ENJOY & DANSE !!!!!**